



REGULAMENTO DE EXAMES DE GRADUAÇÃO.

Art. 1º - O progresso dos praticantes de Karatê Tradicional no Estado da Bahia será avaliado em exames de graduação solicitados pelas entidades filiadas e executados sob a supervisão da FKTB, conforme dispõe este regulamento.

Art. 2º - Uma banca examinadora para exames até faixa marrom será designada pela FKTB, composta por examinadores credenciados.

Parágrafo Único: A Banca Examinadora poderá ser composta por vários examinadores observando-se a proporção de um examinador para cada 30 examinados. Nenhum examinador poderá avaliar candidatos do seu próprio clube, salvo indicação da Direção Técnica da FKTB.

Art. 3º - Serão examinadores credenciados, os Faixas-Preta de 2º grau acima, que tenham frequentado Curso de Extensão para examinadores e constem da relação oficial promulgada anualmente pela FKTB. O presidente da Banca deverá ser sempre um 3º grau ou superior.

Parágrafo 1º - O credenciamento do examinador será renovável a cada ano, dependendo do desempenho do mesmo durante o ano anterior, a juízo da Direção Técnica da FKTB.

Parágrafo 2º - Com o objetivo de divulgar as atualizações desse documento a FKTB irá propor formações para dirigentes de clubes, professores e auxiliares técnicos.

Art. 4º - Os exames de graduação serão cobrados das entidades filiadas conforme tabela divulgada pela FKTB.

Parágrafo 1º - As despesas dos examinadores nos exames de graduação realizadas no Estado são de responsabilidade da FKTB quando o número de examinados for igual ou superior a 30. Cabendo à mesma arcar com o transporte (ônibus) e remuneração da banca. Serão da responsabilidade da entidade filiada (clube), as despesas dos examinadores (transporte e alimentação – quando o examinador sair de sua cidade de origem) se o número de examinados for inferior a 30.

Parágrafo 2º - Faculta-se ao clube, estipular taxas complementares de exame, para fazer frente às suas despesas.

Art. 5º - Os graus (kyus) antecessores da Faixa-Preta, assim como o tempo de prática mínima para solicitação de exames, são os seguintes na jurisprudência da FKTB, admitindo-se uma tolerância de 15 dias:



Federação de Karatê-Dô Tradicional da Bahia – FKTB

Fundada em 20/02/1988 – Filiada a CBKT – CNPJ: 16.297.830/0001-6

Graduação	Tempo mínimo	Número mínimo de aulas
De branca (7º kyu) para amarela (6º kyu)	03 m	25
De amarela (6 kyu) para vermelha (5º kyu)	04 m	30
De vermelha (5º kyu) para laranja (4º kyu)	05 m	40
De laranja (4º kyu) para verde (3º kyu)	06 m	50
De verde (3º kyu) para rôxa (2º kyu)	09 m	70
De roxa (2º kyu) para marrom (1º kyu)	12 m	100
De marrom (1º kyu) para preta (1º grau)	24 m	200

Parágrafo único - Os praticantes abaixo de 15 anos serão submetidos a tempos de estágios durante o período que portarem a faixa verde, a saber:

Graduação	Tempo mínimo	Número mínimo de aulas
De verde (3º kyu) para verde (1º estágio)	03 m	25
De verde (1º estágio) para verde (2º estágio)	03 m	25
De verde (2º estágio) para verde (3º estágio)	03 m	25
De verde (3º estágio) para roxa (2º kyu)	03 m	25
De roxa (2º Kyu) para roxa (2º Kyu) 1º Estágio	06m	50
De marrom (1º Kyu) para marrom (1º Kyu) 1º Estágio	12m	100

Art. 6º - Todos os praticantes aprovados para faixa preta serão considerados 1º grau, caso tenham a idade mínima requerida pela CBKT que é de 14 anos, onde iniciará o prazo de carência.

Art. 7º - A nenhum examinando será permitido saltar de faixa, todos deverão cumprir os degraus da escala de graduação.

Art. 8º - Os exames de graduação serão realizados em locais apropriados designados pelos filiados em datas solicitadas, com 15 dias de antecedência, através do impresso emitido por esta Federação (SOLICITAÇÃO DE EXAME DE GRADUAÇÃO), indicando horário, local e número aproximado de examinados. Este espaço deve levar em consideração a exigência de execução de 4 golpes para avançar e 4 golpes para retornar, ou seja, observar se o espaço possui as dimensões suficientes para alocar um exame de graduação. Caso o prazo de 15 dias não seja cumprido, a Direção Técnica da FKTB poderá negar a solicitação.

Art. 9º - As faixas a serem utilizadas pelos praticantes de Karatê-Dô Tradicional terão 3,5 cm de largura, costuradas com sete costuras longitudinais, confeccionadas em brim sol a sol ou similar nas cores padrão da FKTB.



Art. 10 – As técnicas e conhecimentos exigidos para cada graduação, conforme relação neste regulamento, serão avaliados em notas de 4,0 a 8,0 em números inteiros e um decimal com nota mínima para aprovação no valor 6,0.

Art. 11 – **NÃO SERÁ PERMITIDO QUE SEJAM MISTURADOS ATLETAS DE DIVERSAS GRADUAÇÕES DURANTE A EXECUÇÃO DAS RODADAS DO EXAME**, visto que isso contraria a organização das sequências de golpes descritas posteriormente no presente documento. Ex.: o exame inicia-se com faixa branca e não poderá haver faixa amarela executando os golpes da sequência ao mesmo tempo. Ao final do exame dos atletas faixas brancas, iniciarão os atletas faixas amarelas.

Art. 12 - **A todos os filiados será permitido enviar atletas para exame de graduação em outros clubes, desde que previamente comunicado com o clube anfitrião e com a FKTB, através ofício e/ou e-mail. Da mesma forma os clubes podem associar-se para solicitar exames de graduação conjuntos desde que tenham um mínimo de 20 atletas. Os clubes que tiverem número abaixo de 20 atletas para o exame pagarão a diferença, usando como base o valor da taxa de exame de faixa branca para amarela. Ex. O clube “X” fez exame com 17 atletas – deverá pagar o valor de mais 03 candidatos a faixa amarela. Caso o clube informe à FKTB o número de examinandos errado pagará uma multa de R\$ 200,00, que será cobrada imediatamente pelo examinador da FKTB. Contudo, haverá uma tolerância máxima de 20%, sobre a quantidade informada oficialmente.**

Parágrafo 1º - **As datas para os exames de graduação não poderão coincidir com as datas da programação oficial da FKTB, que tem o privilégio sobre as mesmas, podendo a solicitação de exame ser vetada pela FKTB.**

Parágrafo 2º - Quando um examinador for designado para atuar em um exame de graduação e o local de realização for a mais de 100km de seu município, incidirá sobre o valor a ser pago pela prestação do serviço, um aumento de 20%.

Parágrafo 3º - Quando um examinador for designado para atuar em exame de graduação na capital e/ou no interior do Estado da Bahia e o clube solicitante conduzi-lo a outros espaços para realização de novos exames, o mesmo receberá por cada exame realizado durante a referida viagem.

Parágrafo 4º - Os clubes terão um prazo de até 72 horas antes do exame de graduação para realizar qualquer retificação, informando diretamente ao Diretor Técnico para as devidas providências.

Art. 13 - Somente serão autorizados pela FKTB, exames de graduação nos clubes filiados que estiverem em dia com suas obrigações (inclusive financeiras) perante a entidade.



Federação de Karatê-Dô Tradicional da Bahia – FKTB

Fundada em 20/02/1988 – Filiada a CBKT – CNPJ: 16.297.830/0001-6

Art. 14 - *Cada conjunto de sequencias técnicas solicitadas, deverá ser executada com quatro (4) deslocamentos de ida (com um golpe de ataque) e volta (com um golpe de defesa). Para gueri combinados (Ren) fazer dois(2) deslocamentos de ida e volta. Será obrigatório o kiai no último golpe de cada sequência. Deve ser requerida, de maneira satisfatória, a seguinte relação de técnicas para os exames de graduação.*

TÉCNICAS DE KARATÊ-DÔ EXIGIDAS.

- **DE FAIXA BRANCA PARA FAIXA AMARELA (6º KYU)**- a esse nível exigem-se apenas habilidades em executar ações e técnicas fundamentais:

KIHON					
Nº	TÉCNICA	REPETIÇÃO	POSTURA BÁSICA	ORIENTAÇÃO	DIREÇÃO
1	Oi-zuki	8	Zenkutsu dachi	Avançar (04) gira e volta (04)	Chudan
2	Tetsui-uchi	4	Zenkutsu dachi	Avançar	Chudan
3	Guedan-barai uke	4	Zenkutsu dachi	Recuar	Guedan
4	Mae gueri keague	4	Zenkutsu dachi	Avançar	Jodan ou chudan
5	Age uke	4	Zenkutsu dachi	Recuar	Jodan
6	Soto uke	4	Zenkutsu dachi	Avançar	Chudan
7	Uchi uke	4	Zenkutsu dachi	Recuar	Chudan
8	Shuto uke	8	Kokutsu dachi	Avançar e recuar	Chudan
9	Yoko gueri keague	4	Kiba dachi	Avançar (2) gira e volta (2)	Jodan

Obs: o Mae gueri keague pode ser direcionado para jodan ou chudan. É de livre escolha do atleta.

KATA	
HEIAN SHODAN - COMANDADO	

- **DE FAIXA AMARELA PARA FAIXA VERMELHA (5º KYU)** - a esse nível exige-se o conteúdo anterior, adicionando-se o seguinte:

KIHON					
Nº	TÉCNICA	REPETIÇÃO	POSTURA BÁSICA	ORIENTAÇÃO	DIREÇÃO
1	Oi-zuki	4	Zenkutsu dachi	Avançar	Chudan
2	Guedan barai uke	4	Zenkutsu dachi	Recuar	Guedan
3	Sanbon zuki	4	Zenkutsu dachi	Avançar	Jodan/chudan/ chudan



Federação de Karatê-Dô Tradicional da Bahia – FKTB

Fundada em 20/02/1988 – Filiada a CBKT – CNPJ: 16.297.830/0001-6

4	Age uke	4	Zenkutsu dachi	Recuar	Jodan
5	Gyaku zuki	4	Zenkutsu dachi	Avançar	Chudan
6	Soto uke	4	Zenkutsu dachi	Recuar	Chudan
7	Mae gueri keague	4	Zenkutsu dachi	Avançar	Jodan ou chudan
8	Uchi uke	4	Zenkutsu dachi	Recuar	Chudan
9	Renzoku waza 7	4	Zenkutsu dachi	Avançar	Chudan
10	Shuto uke	4	Kokutsu dachi	Recuar	Chudan
11	Yoko gueri keague	4	Kiba dachi	Avançar (2) gira e volta (2)	Jodan
12	Yoko gueri kekomi	4	Kiba dachi	Avançar (2) gira e volta (2)	Chudan

RENZOKU WAZA = Combinação de Técnicas			
TÉCNICA			POSTURA BÁSICA
Renzoku waza nº 7 - gyaku uchi uke, mae gueri e gyaku zuki, em base zenkutsu dachi.	Zenkutsu dachi <u>(Iniciar o movimento em shuto uke, base kokutsu dachi.)</u>	Avançar	Chudan

KATA
HEIAN NIDAN - COMANDADO

KUMITE
GOHON KUMITE – CINCO DESLOCAMENTOS COMANDADOS Golpes ataque – oi zuki jodan e oi zuki chudan Golpes de defesa – jodan age uke e soto uke Ritmo (para jodan e chdan) – 1; 2; 3; 4; 5

- **DE FAIXA VERMELHA PARA FAIXA LARANJA (4º KYU)** – a esse nível exigem-se os conteúdos anteriores onde os bloqueios serão seguidos do contra-ataque (gyaku zuki), adicionando-se o seguinte:

KIHON					
Nº	TÉCNICA	REPETIÇÃO	POSTURA BÁSICA	ORIENTAÇÃO	DIREÇÃO
1	Oi-zuki	4	Zenkutsu dachi	Avançar	Chudan
2	Guedan-barai uke – Gyaku zuki	4	Zenkutsu dachi	Recuar	Guedan
3	Sanbon zuki	4	Zenkutsu dachi	Avançar	Jodan/chudan/chudan
4	Age uke – Gyaku zuki	4	Zenkutsu dachi	Recuar	Jodan



Federação de Karatê-Dô Tradicional da Bahia – FKTB

Fundada em 20/02/1988 – Filiada a CBKT – CNPJ: 16.297.830/0001-6

5	<i>Gyaku zuki</i>	4	<i>Zenkutsu dachi</i>	<i>Avançar</i>	<i>Chudan</i>
6	<i>Soto uke – Gyaku zuki</i>	4	<i>Zenkutsu dachi</i>	<i>Recuar</i>	<i>Chudan</i>
7	Renzoku waza 8	4	<i>Kiba dachi</i>	<i>Avançar</i>	<i>Jodan</i>
8	<i>Uchi uke – Gyaku zuki</i>	4	<i>Kokutsu dachi</i>	<i>Recuar</i>	<i>Chudan</i>
9	<i>Shuto uke + Kizami Mae geri</i>	8	<i>Kokutsu dachi</i>	<i>Avançar (4) e recuar (4)</i>	<i>Chudan/Chudan</i>
10	<i>Mae gueri e mawashi gueri (manter posição dos braços ao lado do corpo)</i>	4	<i>Zenkutsu dachi</i>	<i>Avançar (2) gira e volta (2)</i>	<i>Guedan/Chudan ou jodan</i>
11	<i>Yoko gueri keague</i>	4	<i>Kiba dachi</i>	<i>Avançar (2) gira e volta (2)</i>	<i>Jodan</i>
12	<i>Yoko gueri kekomi</i>	4	<i>Kiba dachi</i>	<i>Avançar (2) gira e volta (2)</i>	<i>Chudan</i>

RENZOKU WAZA = Combinação de Técnicas			
TÉCNICA			POSTURA BÁSICA
Renzoku waza nº 8 – <i>Fumikomi/en pi uke/uraken</i>	<i>Kiba dachi</i> (Iniciar deslocando perna direita à frente, na base kiba dachi.)	<i>Avançar</i>	<i>Chudan</i>

KATA
<i>HEIAN SANDAN - SEM COMANDO</i>

KUMITE
SANBON KUMITE – TRES DESLOCAMENTOS SEM COMANDO
<i>Golpes ataques – oi zuki jodan, oi zuki chudan e mae gueri guedan</i>
<i>Golpes de defesa – jodan age uke, soto uke e guedan barai</i>
<i>Ritmo Jodan – 1; 2,3.</i>
<i>Ritmo Chudan – 1,2; 3.</i>
<i>Ritmo Mae Gueri – 1; 2; 3</i>



Federação de Karatê-Dô Tradicional da Bahia – FKTB

Fundada em 20/02/1988 – Filiada a CBKT – CNPJ: 16.297.830/0001-6

Obs:

- a) Após o atleta recuar, realizando a mudança de perna em zenkutsu dachi, poderá utilizar yori ashi como técnica de defesa, caso necessário.
- b) A estratégia de deslocamento recuando durante a defesa do mae gueri guedan será em linha. Para quem ataca os braços deverão estar ao lado do corpo e para quem defende em guedan barai uke.
- c) No contra-ataque pode utilizar o suri ashi para compensar a distância.

- DE FAIXA LARANJA PARA FAIXA VERDE (3º KYU) - a esse nível será exigido o seguinte:

KIHON					
Nº	TÉCNICA	REPETIÇÃO	POSTURA BÁSICA	ORIENTAÇÃO	DIREÇÃO
1	Oizuki	4	Zenkutsu dachi	Avançar	Chudan
2	Gedan-barai uke/ gyaku zuki	4	Zenkutsu dachi	Recuar	Gedan / chudan
3	Sanbon zuki	4	Zenkutsu dachi	Avançar	Jodan/chudan/codan
4	Age uke / gyaku zuki	4	Zenkutsu dachi	Recuar	Jodan / Chudan
5	Uraken uchi	4	Zenkutsu dachi	Avançar	Jodan
6	Soto uke / gyaku zuki	4	Zenkutsu dachi	Recuar	Chudan / chudan
7	Mawashi enpi	4	Zenkutsu dachi	Avançar	Jodan
8	Uchi uke /gyaku shuto uchi	4	Kokutsu dachi / Zenkutsu dachi	Recuar	Chudan / Jodan
9	Mawashi Ren gueri	2	Zenkutsu dachi	Avançar	Jodan ou Chudan (a direção poderá ser chudan ou jodan em qualquer um dos golpes)
10	Nagashi uke / gyakuzuki	4	Zenkutsu dachi	Recuar	Jodan / Chudan
11	Renzoku waza 9	4	Zenkutsu dachi / kosa dachi	Avançar	Jodan e Guedan
12	Renzoku waza nº 1	4	Kokutsu dachi	Recuar	Chudan
13	Mae yoko ren gueri (mae gueri keague e yoko gueri kekomi)	4	Zenkutsu dachi	Avançar 2 e gira e volta 2	Gedan e Chudan
14	Yoko ren gueri	4	Kiba dachi	Avançar 2 e gira e volta 2	Jodan e Chudan



Federação de Karatê-Dô Tradicional da Bahia – FKTB

Fundada em 20/02/1988 – Filiada a CBKT – CNPJ: 16.297.830/0001-6

RENZOKU WAZA = Combinação de Técnicas			
TÉCNICA			POSTURA BÁSICA
Renzoku waza nº 9 – Jodan mawashi shuto uchi/mae gueri/osae uke/uraken	Zenkutsu dachi / kosa dachi – Obs: <u>o movimento se iniciará da base zenkutsu dachi e defesa quedan barai</u>	Avançar (Ao final de cada execução o KAME será em Guedan Barai + recuando base zenkutsu dachi, lentamente)	Jodan/Chudan/Gedan

RENZOKU WAZA = Combinação de Técnicas		
TÉCNICA		POSTURA BÁSICA
Nº 1	Shuto uke / kizami mae gueri / gyakuzuki	Kokutsu dachi / Zenkutsu dachi

KATA	
HEIAN YON DAN – Sem comando	

KIHON IPPON KUMITE		
Um deslocamento Sem comando		
TÉCNICA	POSTURA BÁSICA	DIREÇÃO
Oi-zuki	Zenkutsu dachi	Jodan
Oi-zuki	Zenkutsu dachi	Chudan
Mae gueri	Zenkutsu dachi	Gedan ou chudan
Mawashi gueri	Zenkutsu dachi	Jodan

Obs. O atleta escolhe o lado e ataca uma vez cada golpe, alternando a ação com seu oponente.

KIHON E KUMITÊ PARA ESTÁGIOS EM FAIXA VERDE							
Nº	ORIENTAÇÃO	ACRESCENTAR	REPETIÇÃO	POSTURA BÁSICA	ORIENTAÇÃO	DIREÇÃO	KATA
1	Nos exames da faixa verde para 1º estágio o KIHON exigido será o mesmo da faixa laranja	morote uke com contra-ataque gyaku zuki	4	Zenkutsu dachi	Avançar (2) e recuar (2)	chudan	HEIAN GODAN
2	Nos exames da faixa verde 1º para 2º estágio o KIHON exigido será o	Renzoku waza nº 2 (Soto uke / En pi / Uraken /	4	Zenkutsu dachi e Kiba dachi	Avançar (2) e recuar (2)	Chudan / Jodan	HEIAN GODAN



Federação de Karatê-Dô Tradicional da Bahia – FKTB

Fundada em 20/02/1988 – Filiada a CBKT – CNPJ: 16.297.830/0001-6

	mesmo da faixa laranja	Gyakuzuki).					
3	Nos exames da faixa verde 2º para 3º estágio o KIHON exigido será o mesmo da faixa laranja	Renzoku waza nº 3 (Mawashi Ren Gueri - Jodan/Chudan / Gyakuzuki).	4	Zenkutsu dachi	Avançar (2), girar e voltar (2)	Jodan / chudan	HEIAN GODAN

KUMITÊ

Nos exames da faixa verde 1º para 2º e 2º para 3º estágios – inserir Yoko Gueri Kekomi (Chudan).

- DE FAIXA VERDE PARA FAIXA ROXA (2º KYU) – a esse nível será exigido o seguinte:

KIHON					
Nº	TÉCNICA	REPETIÇÃO	POSTURA BÁSICA	ORIENTAÇÃO	DIREÇÃO
1	Sanbon zuki	4	Zenkutsu dachi	Avançar	Jodan/chudan/chudan
2	Gedan barai / gyaku zuki	4	Zenkutsu dachi	Recuar	Gedan / chudan
3	Uraken uchi	4	Zenkutsu dachi	Avançar	Jodan
4	Age uke / gyaku zuki	4	Zenkutsu dachi	Recuar	Jodan/chudan
5	Morote / gyaku zuki	4	Zenkutsu dachi	Avançar	Chudan/chudan
6	Nagashi uke / gyakuzuki	4	Zenkutsu dachi	Recuar	Jodan/chudan
7	Mae ren gueri (keague/kekomi)	2	Zenkutsu dachi	Avançar	Jodan/chudan
8	Uchi uke / gyaku zuki	4	Kokutsu dachi (contra-ataque em zenkutsu dachi)	Recuar	Chudan
9	Yoko ren gueri (keague/kekomi)	4	Kiba dachi	Avançar (2) gira e volta (2)	Jodan/chudan
10	Renzoku waza nº 3	2	Zenkutsu dachi	Avançar	Jodan e Chudan
11	Renzoku waza nº 1	4	Kokutsu/Zenkutsu	Recuar	Chudan
12	Renzoku waza nº 4	4	Zenkutsu dachi	Avançar	Ged/Jodan/Chudan
13	Renzoku waza nº 2	4	Zenk/Kiba/Zenk	Recuar	Chudan



Federação de Karatê-Dô Tradicional da Bahia – FKTB

Fundada em 20/02/1988 – Filiada a CBKT – CNPJ: 16.297.830/0001-6

RENZOKU WAZA		
Nº	TÉCNICA	POSTURA BÁSICA
1	<i>Shuto uke / kizami mae gueri / gyakuzuki</i>	<i>Kokutsu/Kokutsu</i>
2	<i>Soto uke / enpi / uraken / gyakuzuki</i>	<i>Zenk/Kiba/Zenk</i>
3	<i>Mawashi ren gueri (jodan/chudan) / gyakuzuki</i>	<i>Zenkutsu dachi</i>
4	<i>Mae gueri (gedan) / mawashi gueri (jodan) / ushiro gueri (chudan)</i>	<i>Zenkutsu dachi</i>

KATA
<i>HEIAN GODAN – SEM COMANDO</i>

KUMITE 1 - KIHON IPPON KUMITE		
TÉCNICA	POSTURA BÁSICA	DIREÇÃO
<i>Oi-zuki</i>	<i>Base livre</i>	<i>Jodan</i>
<i>Oi-zuki</i>	<i>Base livre</i>	<i>Chudan</i>
<i>Mae gueri</i>	<i>Base livre</i>	<i>Gedan</i>
<i>Mawashi gueri</i>	<i>Base livre</i>	<i>Jodan</i>
<i>Yoko gueri kekomi</i>	<i>Base livre</i>	<i>Chudan</i>

KUMITE 2 - JYU IPPON KUMITE		
TÉCNICA	KAMAE	DIREÇÃO
<i>Kizami zuki / oi-zuki</i>	<i>Base livre</i>	<i>Jodan/Jodan</i>
<i>Kizami zuki / oi-zuki</i>	<i>Base livre</i>	<i>Jodan /Chudan</i>
<i>Kizami zuki / mae gueri</i>	<i>Base livre</i>	<i>Jodan /Gedan</i>
<i>Kizami zuki / mawashi gueri</i>	<i>Base livre</i>	<i>Jodan /Jodan</i>

Obs. No Kihon ippon e no Jyu ippon o atleta escolhe o lado que deseja atacar, efetivando cada golpe uma vez, alternando a ação com seu oponente.

Obs. No Kumitê têm-se duas notas respectivamente, sendo uma para o Kihon Ippon e a outra para o Jyu Ippon.

- DE FAIXA ROXA PARA FAIXA MARROM (1º KYU)- a esse nível será exigido o seguinte:

KIHON (BASE LIVRE)					
Nº	TÉCNICA	REPETIÇÃO	POSTURA BÁSICA	ORIENTAÇÃO	DIREÇÃO
1	<i>Nagashi zuki</i>	4	<i>Zenkutsu dachi</i>	<i>Avançar</i>	<i>Jodan</i>
2	<i>Nagashi uke / gyaku zuki</i>	4	<i>Zenkutsu dachi</i>	<i>Recuar</i>	<i>Jodan/chudan</i>
3	<i>Kizami zuki / oi-zuki</i>	4	<i>Zenkutsu dachi</i>	<i>Avançar</i>	<i>Jodan/chudan</i>



Federação de Karatê-Dô Tradicional da Bahia – FKTB

Fundada em 20/02/1988 – Filiada a CBKT – CNPJ: 16.297.830/0001-6

4	Sukui uke / gyaku tate zuki	4	Zenkutsu dachi	Recuar	Gedan/chudan
5	Tobikomi zuki	4	Zenkutsu dachi	Avançar	Chudan
6	Uchi uke / gyaku shuto uchi	4	Kokutsu dachi /Zenkutsu dachi	Recuar	Chudan/jodan
7	Ura mawashi gueri	4	Zenkutsu dachi	Avançar	Jodan ou chudan
8	Renzoku waza 1	4	Kokutsu/Zenkutsu	Recuar	Chudan
9	Mae tobi gueri	4	Zenkutsu dachi	Avançar	Jodan ou chudan
10	Renzoku waza 2	4	Zenkutsu dachi	Recuar	Chudan
11	Renzoku waza 5	6	Zenkutsu dachi	Realizar o movimento 3 vezes cada lado	Chudan
12	Yoko ren gueri (keague/kekomi)	4	Kiba dachi	Avançar (2) gira e volta (2)	Jodan/chudan
13	Renzoku waza 4	4	Zenkutsu dachi	Avançar (2) gira e volta (2)	Guedan/jodan/chudan
14	Renzoku waza 6	4	Zenkutsu dachi	Avançar (2) gira e volta (2)	Jodan/chudan

RENZOKU WAZA (BASE LIVRE)		
Nº	TÉCNICA	POSTURA BÁSICA
1	Shuto uke / kizami mawashi gueri / gyaku zuki	Kokutsu/Zenkutsu
2	Soto uke / yoko en pi / uraken uchi / gyaku zuki	Zenkutsu/Kiba dachi/Zenkutsu
4	Mae gueri (gedan) / Mawashi gueri (jodan) / ushiro gueri (chudan)	Zenkutsu dachi
5	Gedan barai uke (recuando) / oizuki (chudan) / gyaku zuki (chudan)	Zenkutsu dachi
6	Mawashi gueri (jodan) / yoko gueri kekomi (chudan) / gyakuzuki (chudan)	Zenkutsu dachi

KATA		
KATA 1 - Tekki Shodan	KATA 2 – Heian de escolha da banca Execução do kata completo, por parte do atleta examinado	Aplicação do kata 2 - Demonstração da aplicação de uma parte do kata Heian. Demonstrará a aplicação de um golpe O atleta escolherá a parte do kata heian para executar a aplicação.



Federação de Karatê-Dô Tradicional da Bahia – FKTB

Fundada em 20/02/1988 – Filiada a CBKT – CNPJ: 16.297.830/0001-6

KUMITE 1 - JYU IPPON KUMITE		
<i>JYU IPPON KUMITE</i>	<i>UM DESLOCAMENTO</i>	<i>SEM COMANDO</i>
<i>TÉCNICA</i>	<i>KAMAE</i>	<i>DIREÇÃO</i>
<i>Oi-zuki</i>	<i>Base livre</i>	<i>Jodan</i>
<i>Oi-zuki</i>	<i>Base livre</i>	<i>Chudan</i>
<i>Mae gueri</i>	<i>Base livre</i>	<i>Gedan</i>
<i>Mawashi gueri</i>	<i>Base livre</i>	<i>Jodan</i>
<i>Yoko gueri kekomi</i>	<i>Base livre</i>	<i>Chudan</i>
<i>Ushiro gueri</i>	<i>Base livre</i>	<i>Chudan</i>

KUMITE 2 – JYU KUMITE

Salvador, 01 de Janeiro de 2016.

Eckener Cardoso

Presidente

Márcio Ivaldo Fernandes

Diretor Técnico

Haeckel Patriarcha dos Santos

Diretor Secretário

Comissão de Graduação

José Carlos Andrade

Elias Carvalho

Sérgio Araújo

Haeckel Patriarcha

Zenas Silveira